

---

## Theater-, Kunst- und Kulturangebot für Bildungs- und Sozialinstitute in der Oststeiermark

---

### Theaterworkshop

**Fokus:** Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung

*Die Schauspielkurse konzentrieren sich auf Improvisationstechniken und bieten Flexibilität in der Dauer, sei es für kurze 2-stündige Sessions, Ganztagsveranstaltungen oder regelmäßige Treffen.*

### lebendiges Theaterhaus

**Fokus:** Zusammenarbeit und individuelle Stärken

*Ihre Institution wird für 1-2 Wochen in ein voll funktionsfähiges Theater verwandelt, inklusive Bühnen-, Kostüm- und Schauspielabteilungen sowie Produktionsleitung. Zum Abschluss gibt es eine große Aufführung.*

### kreatives Festival

**Fokus:** Verantwortung und Innovation

*Im Rahmen eines Kunst-Festivals werden nach den eigenen Interessen der Mitwirkenden Programmpunkte, kreativ Inseln und die Infrastruktur organisiert und betreut. Entweder ein eigenes Fest zum Jahresabschluss zum Beispiel oder als Teil eines TimeOut Festivals.*

## Über UNS > Die 4 Säulen von TimeOut:

- **Zeitgenössische Theaterprojekte** – Theater, Tanz und Performance (seit 2017)
- **TimeOut Festival – Die neue Generation** (seit 2021): Jugendkultur und Diversität
- **TimeOut Akademie** – Kreativität und Bildung (seit 2022)
- **TimeOut Festival – Graz** (seit 2023): Brückenschlag zwischen Land und Stadt

Der TimeOut Verein schafft Plattformen für Kreativität, kulturellen Austausch und persönliche Entfaltung. Unsere Theaterproduktionen, Workshops und das jährliche Festival fördern Jugendkultur, gesellschaftliche Reflektion und inklusives Denken. Als Vereinigung von Kunst und sozialem Engagement stärken wir junge Menschen, machen Kunst erlebbar und tragen zur lebendigen Kulturszene bei.

Aber der wichtigste Aspekt sind die Menschen in TimeOut, die den Ideen und Formaten erst Leben einhauchen können. Eine bunte Mischung aus Qualifikationen treffen hier zusammen und gehen quer durch professionelle Künstler\*innen in Schauspiel, Tanz, bildende Kunst und Musik über Sozialpädagog\*innen, Therapeut\*innen, Psycholog\*innen, Lehrer\*innen weiter zu Elektriker\*innen, Grafiker\*innen, Student\*innen und Schüler\*innen bis hin zu Personen aus der Landwirtschaft, Gastronomie, Sportclubs und vielen mehr. Diese Diversität an Qualifikationen geben dem Verein seine Energie. Die breite Altersstruktur, von Kleinkindern bis zu Pensionist\*innen, fördert einen wertvollen Austausch zwischen den Generationen und bereichert das Gesamterlebnis mit mehr Tiefe.

<https://timeout-kunst.com/>

<https://www.facebook.com/TimeOut.Kunst.Gemeinschaft>

[https://www.instagram.com/timeout\\_kunst/](https://www.instagram.com/timeout_kunst/)



Kulturhaus Kaindorf 2019 – Ein(e) Volksfeind(in)



TimeOut Festival 2023 - Kaindorf



TimeOut Festival 2022 - Pöllau



Z

## Ziele unserer Aktivitäten

**Förderung der Selbstentfaltung:** Die TimeOut-Aktivitäten verfolgen das Ziel, den Teilnehmenden eine vielseitige Plattform zu bieten, auf der sie ihre individuellen kreativen Potenziale erkunden und weiterentwickeln können. Durch die partizipative Teilnahme an diversen Aktivitäten wie Schauspiel, Tanz und Bühnengestaltung sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre einzigartigen Talente entfalten und ihre Fähigkeiten im Bereich des Selbstausdrucks vertiefen.

**Stärkung sozialer Kompetenzen:** Die TimeOut-Aktivitäten zielen darauf ab, die kooperative Zusammenarbeit und den konstruktiven Austausch zwischen den Teilnehmenden zu fördern. Durch gemeinschaftliche Theaterprojekte werden Teamarbeit, kommunikative Fertigkeiten und empathische Kompetenzen gestärkt, wodurch ein förderliches und unterstützendes Umfeld innerhalb der Institution gefördert wird.

**Erhöhung der kulturellen Sensibilität:** Die TimeOut-Aktivitäten bieten den Teilnehmenden die Möglichkeit, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und unterschiedliche Perspektiven zu erleben. Dies trägt maßgeblich zur Entwicklung eines umfassenden Verständnisses für kulturelle Diversität bei und fördert somit Toleranz und Akzeptanz.

**Förderung von Kreativität und Problemlösung:** Die Teilnahme an den TimeOut-Aktivitäten soll die kreativen Fähigkeiten der Teilnehmenden stimulieren und ihre Fähigkeit zur innovativen Problemlösung stärken. Durch die Auseinandersetzung mit einer Vielzahl theatralischer Ausdrucksformen werden die Mitwirkenden ermutigt, neue und originelle Lösungsansätze zu entwickeln.

**Integration von vorgegebenen Inhalten und Werten:** Die TimeOut-Aktivitäten sind darauf ausgerichtet, nicht isoliert, sondern vielmehr in den bestehenden institutionellen Kontext eingebettet zu werden.

**Förderung von Kritikfähigkeit und Reflexion:** Die Teilnehmenden werden dazu ermutigt, eine kritische Selbstreflexion sowohl hinsichtlich ihrer eigenen Leistungen als auch der Leistungen ihrer Mitmenschen zu praktizieren. Diese reflektierte und selbstkritische Herangehensweise unterstützt die persönliche Weiterentwicklung und Lernprozesse der Beteiligten.

*Die TimeOut-Aktivitäten setzen sich somit das übergeordnete Ziel, nicht nur die künstlerischen Fähigkeiten zu fördern, sondern auch einen ganzheitlichen Beitrag zur persönlichen und sozialen Entwicklung der Mitwirkenden zu leisten.*

## Theaterworkshop

Der Theaterworkshop bietet eine breite Palette an Aktivitäten, die darauf abzielen, die künstlerischen und persönlichen Fähigkeiten der Teilnehmenden zu fördern. Dabei reicht die Dauer des Workshops von einer einzigen Einheit von 2 Stunden bis hin zu einem ganzen Tag oder einer intensiven (Projekt-)Woche, wobei die Flexibilität gewährleistet ist, um den individuellen Zeitplänen gerecht zu werden.



Die Gruppengröße ist bewusst auf 6 bis 16 Teilnehmende begrenzt, um eine intensive und interaktive Lernerfahrung zu ermöglichen. Durch diese begrenzte Teilnehmerzahl wird eine unterstützende und kollaborative Atmosphäre geschaffen, die den Austausch von Ideen und die Entwicklung von Fähigkeiten fördert.

Im Mittelpunkt des Workshops stehen vielfältige Improvisationstechniken, die den Teilnehmenden helfen, ihre spontane Kreativität zu entfalten und sich in unterschiedlichen Rollen auszuprobieren. Von Theaterübungen über Improvisationsspiele bis hin zu Gruppenimprovisationen werden verschiedene Methoden verwendet, um die künstlerische Ausdrucksfähigkeit der Teilnehmenden zu stärken.

Die Abschlusspräsentation des Workshops variiert je nach Dauer und Zielsetzung. Sie kann von einer internen Werkschau, bei der die erarbeiteten Stücke innerhalb der Gruppe präsentiert werden, bis hin zu einer öffentlichen Vorführung reichen, um die Ergebnisse der Arbeit einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und die künstlerischen Leistungen der Teilnehmenden zu würdigen.

Neben der Entwicklung von Schauspielertätigkeiten fördert der Workshop auch wichtige Soft Skills wie Selbstbewusstsein, Kommunikationsfähigkeit und Teamarbeit. Durch kreative Gruppenaktivitäten und kollektive Improvisationen lernen die Teilnehmenden, effektiv zusammenzuarbeiten und aufeinander einzugehen.

Darüber hinaus bietet der Workshop eine kreative Plattform für persönlichen Ausdruck und Selbstentfaltung. Die Teilnehmenden werden ermutigt, ihre individuellen Talente zu entdecken und auszubauen, während sie gleichzeitig neue Perspektiven erkunden und ihre Fantasie entfalten.

Insgesamt zielt der Theaterworkshop darauf ab, nicht nur die künstlerische Entwicklung der Teilnehmenden zu fördern, sondern auch ihre persönliche und soziale Entfaltung zu unterstützen. Durch eine Vielzahl von Aktivitäten und Übungen schafft der Workshop eine inspirierende Lernumgebung, in der die Teilnehmenden ihre kreativen Grenzen erkunden und neue Horizonte entdecken können.

## lebendiges Theaterhaus

### *Eine temporäre Transformation in die Welt des Theaters*

Das Theaterprojekt stellt eine einzigartige Gelegenheit dar, um die Teamarbeit im gesamten Institut zu stärken, individuelle Talente zu entfalten und persönliche Entwicklung zu fördern. Durch die Schaffung einer temporären Theaterumgebung innerhalb des Instituts ermöglichen wir den Teilnehmenden, sich aktiv in einen künstlerischen Prozess einzubringen und eine Vielzahl von Fähigkeiten zu entwickeln, die über das Theater hinausgehen.

Die Dauer des Projekts kann flexibel angepasst werden, um den individuellen Bedürfnissen und Zeitplänen der teilnehmenden Institute gerecht zu werden. Ein Zeitrahmen von 1 bis 2 Wochen bietet ausreichend Raum für intensive Zusammenarbeit, kreative Gestaltung und persönliches Wachstum. Während dieser Zeit wird das gesamte Institut in ein funktionierendes Theater transformiert, wobei verschiedene Abteilungen wie Bühne, Kostüm, Schauspiel, Beleuchtung, Tontechnik, Regie, Maskenbild und Requisite eingerichtet werden.

Der Schwerpunkt des Projekts liegt auf der Förderung von Teamarbeit und individuellen Stärken. Durch die gemeinsame Entwicklung eines Theaterstücks werden die Teilnehmenden dazu ermutigt, kreativ zu denken, zusammenzuarbeiten und ihre individuellen Talente einzubringen. Die praktische Erfahrung der Zusammenarbeit an einem künstlerischen Projekt stärkt nicht nur die sozialen Kompetenzen der Teilnehmenden, sondern fördert auch ihre Fähigkeit zur Problemlösung, Entscheidungsfindung und Selbstreflexion.

Die Aufführung des erarbeiteten Theaterstücks am Ende des Projekts bietet einen Höhepunkt, der die Ergebnisse der gemeinsamen Anstrengungen würdigt und den Teilnehmenden eine Plattform bietet, um ihre künstlerischen Leistungen einem Publikum zu präsentieren. Dieser Prozess der Aufführung und Präsentation ermöglicht es den Teilnehmenden, Selbstbewusstsein aufzubauen, ihre persönlichen Grenzen zu erweitern und ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln.

Insgesamt bietet das Theaterprojekt eine umfassende Lernerfahrung, die die Teilnehmenden dabei unterstützt, ihre kreativen Potenziale zu entdecken und zu entfalten. Durch die Integration von Kunst und Bildung schafft das Projekt eine inspirierende Lernumgebung, die die Teilnehmenden dazu ermutigt, ihre Vorstellungskraft zu nutzen, neue Fähigkeiten zu erlernen und sich persönlich weiterzuentwickeln.

#### **Der Ablauf des Projekts umfasst:**

1. **Vorbereitungsphase:** Die Teilnehmenden werden in Teams eingeteilt und erhalten eine Einführung in die Grundlagen des Theaters. Sie lernen die verschiedenen Abteilungen und ihre Aufgaben kennen und beginnen mit der Planung des Theaterstücks.
2. **Praktische Arbeit:** Die Teams arbeiten gemeinsam an der Umsetzung ihres Theaterstücks. Dies beinhaltet den Bühnenaufbau, das Design und die Anfertigung von Kostümen und Requisiten, die Proben des Schauspielteams und die technische Vorbereitung.
3. **Probezeit:** Die Teilnehmenden haben ausreichend Zeit, um ihr Theaterstück zu proben und zu verfeinern. Die Projektleitung unterstützen sie dabei, ihre Rollen zu entwickeln und ihre Leistung zu verbessern.
4. **Aufführung:** Am Ende des Projekts wird das Theaterstück vor einem Publikum aufgeführt. Dies bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre künstlerischen Fähigkeiten zu präsentieren und die Früchte ihrer Arbeit zu genießen.

## kreatives Festival

Das TimeOut Festival bietet eine einzigartige Gelegenheit für Teilnehmende, ihre Kreativität auszuleben, Verantwortung zu übernehmen und gemeinsam ein inspirierendes kulturelles Ereignis zu gestalten. Das Festival erstreckt sich über einen Zeitraum von 1 bis 2 Wochen und kann von einer Gruppe bis zur gesamten Bildungseinrichtung durchgeführt werden. Der Schwerpunkt liegt auf der Förderung von Verantwortungsbewusstsein und dem kreativen Miteinander. Zusätzlich bietet das TimeOut Festival die Möglichkeit, interne Feierlichkeiten und Veranstaltungen in das Programm einzubinden, um das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Institution weiter zu stärken.

### Ablauf des Festivals:

1. **Planung und Konzeptentwicklung:**
  - Ideensammlung durch die Teilnehmenden, gefolgt von der Festlegung der Programmpunkte und kreativen Aktivitäten für das Festival.
  - Organisation von Teams und Zuweisung von Verantwortlichkeiten für die Umsetzung der verschiedenen Aufgaben.
2. **Vorbereitung und Umsetzung:**
  - Umsetzung der Festivalideen durch die Teams, z.B. Planung von Workshops, Gestaltung von Kunstinstallationen, Organisation von musikalischen Auftritten usw.
  - Beschaffung der benötigten Ressourcen und Materialien für die Durchführung der Aktivitäten.
3. **Durchführung und Teilnahme:**
  - Präsentation und Durchführung der geplanten Aktivitäten während des Festivals.
  - Teilnahme an kreativen Workshops, Performances und interaktiven Kunstprojekten.
  - Austausch und Zusammenarbeit mit anderen Teilnehmenden, um gemeinsame Ziele zu erreichen.
4. **Höhepunkt: Festivaltag und Abschluss:**
  - Höhepunkt des Festivals mit einer Vielzahl von kreativen Programmpunkten.
  - Präsentation der Ergebnisse der Workshops und Projekte vor einem Publikum.
  - Feierliche Abschlusszeremonie mit Anerkennung der Leistungen der Teilnehmenden und Reflexion über das Festivalerlebnis.

Durch die aktive Beteiligung an der Planung und Umsetzung des TimeOut Festivals erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, wichtige Fähigkeiten wie Teamarbeit, Organisationstalent und kritisches Denken zu entwickeln. Das Festival stärkt nicht nur das Verantwortungsbewusstsein der Teilnehmenden, sondern fördert auch ein positives Gemeinschaftsgefühl und eine offene, kreative Atmosphäre in der Bildungseinrichtung.



## Team

**Charly Vozenilek** – Regisseur, Schauspieler und Kunstvermittler

**Alina Vozenilek** – Sozial- und Berufspädagogin, Trainerin und Mentalcoach

**Clemens Nussgraber** – Psychologe

**Maribell Maierhofer** – bildende Künstlerin (Bildhauerei, Objektdesign und Restaurierung)

**Werner Kothgasser** – Bilanzbuchhalter

**Julia Buchberger** – Webdesignerin und Webprogrammiererin

**Nina Richter** – Kindergarten- und Sozialpädagogin



**TimeOut**

Schlag bei Thalberg 89

8241 Dechantskirchen

Konzept geschrieben von Charly Vozenilek